

INFORMAZIONI PERSONALI

Giovanni Lamborghini

POSIZIONE RICOPERTA

Archivista

TITOLO DI STUDIO

Laurea magistrale in beni culturali, diploma di archivistica

DICHIARAZIONI PERSONALI

Laureato nell'ambito della tutela e valorizzazione dei Beni Culturali, ho maturato forti capacità organizzative e comunicative, attraverso esperienze lavorative presso archivi, musei e gallerie d'arte; intraprendente nella gestione dell'utenza e della relazioni con il pubblico.

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Da ottobre 2020

COMUNE DI FERRARA

Responsabile dell' Archivio di deposito comunale.

Da maggio 2016

Archivista

CAPITOLO DELLA BASILICA CATTEDRALE DI FERRARA

Referente dell'archivio storico della Cattedrale di Ferrara. Con compiti di tutela e riordino delle carte antiche, alcune risalenti all'XI secolo; assistenza agli studiosi e ricerca storica.

Da settembre 2017

Archivista

CURIA ARICVESCOVILE DI FERRARA-COMACCHIO – ARCHIVIO STORICO DIOCESANO

Co-referente dell'archivio storico della diocesi di Ferrara. Con compiti di tutela e riordino delle carte antiche, alcune risalenti all'XI secolo; assistenza agli studiosi e ricerca storica.

Dicembre 2014 – gennaio 2016

Gallerista

MAURIZIO NOBILE, BOLOGNA – PARIS

www.maurizionobile.com

Assistente di galleria, specializzata nel reperimento, nello studio e nella vendita di dipinti disegni e sculture dal XV al XX secolo, con partecipazione alle più importanti fiere nazionali e internazionali, quali la Biennale di Firenze, Arte Fiera, London art week e Paris Tableau.

settembre 2013 – marzo 2016

Coordinatore di mostra, registrar assistant
Ferrara. Palazzo dei Diamanti

Responsabile dei servizi didattici e operativi oltre che del buon andamento dei servizi di biglietteria, bookshop, guardiana.

Responsabile della cura di tutti gli aspetti funzionali relativi alla mostra: controllo temperatura e umidità per la buona conservazione delle opere, controllo degli impianti d'allarme e di tutti gli impianti di sicurezza.

da luglio 2014

Archivista
Milano, Fondazione Trivulzio

Trascrizione ed edizione critica di alcune tra le più rilevanti pergamene dell'archivio di casa Trivulzio che comprende carte dal XIII al XX sec.: documenti notarli, bolle pontificie, privilegi imperiali; del regno di Francia, di Spagna, della repubblica di Venezia, del ducato di Ferrara, del ducato di Milano e di altre istituzioni.

febbraio 2008 – settembre 2013

Collaboratore presso la Reggia e i Giardini
Torino, Venaria Reale

Servizi speciali di guida e accompagnamento per ospiti selezionati quali, direttori di Musei e Fondazioni, collezionisti e prestatori di opere d'arte;

Eventi serali: visite esclusive a porte chiuse, cene di gala, cene aziendali;

Elaborazione di programmi didattici specifici per laboratori scolastici;

Realizzazione di un percorso didattico sulla musica nella corte sabauda del XVIII secolo;

Visite guidate precognitive per insegnanti e visite guidate per gruppi e singoli;

Coordinamento dei servizi per congressi e convention;

Collaborazione nelle mostre temporanee, comprese quelle dei festeggiamenti del 150° anniversario dell'Unità d'Italia.

novembre 2005 – luglio 2009

Assistente universitario
UNIVERSITA' DI BOLOGNA, Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali di Ravenna

*Assistenza in qualità di Cultore della Materia per i corsi di:

- Storia delle tecniche artistiche;
- Storia del restauro;
- Museologia e museografia.

*Collaborazione con il gruppo **NEREA** (network per le nuove tecnologie):

Studio di tecniche diagnostiche non distruttive per il restauro dei beni culturali;

Formazione di basi di dati e di tecniche informatiche, per la conservazione di opere d'arte.

gennaio 2006 – dicembre 2007

Restauratore
Lugo di Romagna (Ravenna), ETRA s.n.c.

Attività di ricerca e restauro, con i seguenti compiti:

Interventi nel sito archeologico di San Cristoforo ad Aquilam, Colombarone (PU);

Preparazione del corso di pronto intervento nei siti archeologici;
 Restauro degli apparati decorativi del Museo Arcivescovile di Ravenna;
 Restauro degli interni della chiesa della Madonna delle Grazie di Lugo;
 Restauro dei soffitti lignei di Palazzo Tassoni a Ferrara.

marzo - settembre 2007

Docente di storia dell'arte
**Opificio delle Pietre Dure di Firenze,
 Ravenna, Scuola del Restauro del Mosaico**

Il corso ha compreso lezioni tematiche in musei e pinacoteche, oltre a visite in laboratori di restauro per gli iscritti al II anno accademico.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Febbraio 2015

ABILITAZIONE DI GUIDA TURISTICA
 Regione Emilia Romagna, Provincia di Ferrara

Settembre 2011 – settembre 2013

DIPLOMA DI ARCHIVISTA - 143/150,
 Archivio di Stato di Torino, scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica.

settembre 2012 - giugno 2012

DIPLOMA IN GIORNALISMO, conseguito a pieni voti,
 Scuola di Giornalismo e Relazioni Pubbliche "Monsignor Carlo Chiavazza", Torino.

marzo 2006

LAUREA - 110 LODE (dignità di stampa),
 Università di Bologna, Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali di Ravenna.

luglio 1997

MATURITÀ SCIENTIFICA
 Liceo scientifico A. Roiti, Ferrara.

giugno 1991

DIPLOMA DI TEORIA MUSICALE
 Conservatorio di musica G. Frescobaldi, Ferrara

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre ITALIANO

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
INGLESE	C1	C1	C1	C1	C1
FRANCESE	B1	B2	B2	B1	B1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

- possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di guida turistica in occasione di mostre e all'interno di musei e tours urbani ma anche nella vendita di opere d'arte presso una Galleria antiquaria

Competenze organizzative e gestionali

- Buone competenze organizzative e gestionali acquisite in qualità di responsabile della cura di tutti gli aspetti funzionali relativi alle mostre per le quali ho lavorato: controllo temperatura e umidità per la buona conservazione delle opere, controllo degli impianti d'allarme, degli impianti di sicurezza; gestione dell'utenza negli orari di apertura
- Organizzazione e intraprendenza nelle attività gestionali di una Galleria d'Arte

Competenze professionali

- Ottima capacità di lettura e trascrizione con finalità di edizione critica di documenti antichi, maturata durante la formazione torinese e l'esperienza presso la Fondazione Trivulzio di Milano.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente intermedio	Utente intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

- buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)

Altre competenze

- Corso di Primo Soccorso e Corso antincendio e sulla Sicurezza Generale come parte della mia formazione nelle attività di gestione museale
- Passione e interesse per le Arti applicate, oggetti d'arte e antiquariato maturata personalmente fin da giovane età
- passione per la lettura e la Storia

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

- FIDAM, n°112, ottobre –dicembre 2007, periodico nazionale della Federazione italiana degli Amici dei Musei: **“Una storia non ancora conclusa”**, riguardante gli affreschi della chiesa di Santa Caterina Martire a Ferrara.
- Bollettino della Ferrariae Decus, n° 24 dicembre 2007: **“Giuseppe Gerola e Cesare Brandi: due testimoni d'eccezione a Ferrara”**, circa documenti inediti dei due grandi studiosi.
- Ferrara, Voci di una Città, n° 28, giugno 2008: **“L'affresco ritrovato”**. Il ritrovamento di un frammento della crocifissione del XIII secolo, conservata al Museo di Casa Romei a Ferrara.
- Ferrara, Voci di una Città, n° 30, giugno 2009, **“San Guglielmo: caserma o convento?”**. Le vicende storiche e la dispersione del patrimonio artistico, del complesso conventuale di San Guglielmo a Ferrara.
- Dicembre 2009: **“il Museo cinese e delle civiltà extraeuropee”**, in **“l'Osservanza di Bologna, convento e chiesa di san Paolo in Monte”**, a cura di D. Biagi Maino e G. Gandolfi, Bologna. Fondazione del Monte.
- Ferrara, Voci di una Città, n° 34, giugno 2011: **“Vitale si Vitale no”**. La presenza del pittore bolognese a Ferrara. Studio critico sull'attribuzione di alcuni affreschi della chiesa di Santo Stefano a Ferrara.
- Di prossima pubblicazione “Le pergamene di Casa Trivulzio” (a cura di Giovanni Lamborghini).

Conferenze

2007 – 2013 - Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Ravenna e Ferrariae

Decus - Società Storica per la Tutela dei Monumenti:
Collaborazione per conferenze e visite guidate al Museo di Casa Romei, per la valorizzazione dell'edificio e delle sue collezioni da me studiate.

Riconoscimenti

Anno 2010 - ENEA - Ente Nazionale per le Nuove Tecnologie, l'Energia, l'Ambiente e lo Sviluppo Sostenibile, Roma: **Vincitore del concorso nazionale** per assegno di ricerca in: *"Diagnostica fisica non distruttiva e applicazioni storico-archivistiche ed informatiche ai beni culturali"*. Il progetto non ha trovato attuazione a causa del taglio dei fondi stanziati.

Referenze

Le referenze sono disponibili su richiesta

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.

Ferrara, 17/06/2021

Giovanni Lamborghini